



Diplôme National des Métiers d'Arts et du Design

DNMADe

La réforme est appliquée au lycée Jean Monnet à partir du 1^{er} septembre 2018. Le DNMADe remplace la MàNAA, le BTS Design et le DMA

1. Deux parcours à partir de la 2nde année

Parcours 1	Parcours 2
DESIGN VISUEL DE MESSAGES NUMÉRIQUES	DESIGN VISUEL ET INTERACTIONS NUMÉRIQUES
<i>Mentions majeures : Design de message, identité visuelle, image animée, graphisme</i>	<i>Mentions majeures: web, interactivité, UI (user interface) / design d'interface</i>
<p>Conception de messages vidéos ou animés, exploration des potentialités de l'image en mouvement tant à des fins identitaires, narratives, expressives ou publicitaires.</p> <p>Ces messages peuvent :</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'intégrer dans des stratégies de communication plus globales : format court intégré dans un site, campagne de sensibilisation, publicité • Se destiner aux medias de diffusion web : clip pour une plate-forme vidéo, courts métrages • Amener à concevoir des scénarisations interactives : Web doc, BD interactive • Être projetés lors d'événements (ex: vidéo accompagnant une performance ou une conférence) 	<ul style="list-style-type: none"> • Design d'UI (user interface – interface utilisateur) répondant entre autres au Design de services (objets connectés, applications, réalité augmentée). • Questionnements du design visuel allant d'une approche fonctionnelle et ergonomique de l'UI, à une approche sensorielle et immersive. • Étude et construction de scénario d'interaction. Fonctionnalité et grammaire gestuelle. • Sensibilisation aux questions liées à l'UX (Expérience utilisateur)

2. Poursuites d'études et débouchés professionnels

Poursuites d'études	Débouchés professionnels
<ul style="list-style-type: none"> - DSAA : Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués - Diplômes universitaires: Master d'arts appliqués puis Doctorat Écoles supérieures : École Nationale Supérieure des Arts décoratifs, Beaux-arts, ENSCI - Formation complémentaire d'initiative locale FCIL - Mention complémentaire (formation en alternance) 	<ul style="list-style-type: none"> - Designer graphique UI/UX - Webdesigner - Concepteur d'application. - Assistant de communication infographiste - Motion Designer - Story-boarder - Designer visuel

3. Parcoursup et dossier à fournir

IMPORTANT : Le dossier à fournir sera exclusivement numérique et à téléverser dans Parcoursup.

FORME DU DOSSIER

Un seul fichier numérique PDF A4 composé de 5 pages chaînées maximum (illustrations comprises) se référant à la demande suivante.

Le fichier devra être nommé par votre nom et prénoms + numéro de candidat.

La composition de ce fichier sera différente selon le bac d'origine du candidat.

Pour les candidats issus de BAC généraux, professionnel et autres candidats	Pour les candidats issus de BAC STD2A
<ul style="list-style-type: none">- Planche 1 Analyse d'une photographie personnelle argumentée à l'écrit. Cinq lignes d'argumentation maximum.- Planche 2 Analyse d'une photographie issue de l'histoire de la photographie argumentée à l'écrit. Cinq lignes d'argumentation maximum.- Planche 3 Analyse d'une production graphique: Affiche publicitaire, institutionnelle et/ou culturelle, ou encore campagne de sensibilisation ou événementielle. Cinq lignes d'argumentation maximum.- Planche 4 Analyse d'un logotype dans le domaine institutionnel et/ou culturel (ex: musées, littérature, théâtre, bibliothèque, communes, régions, etc.) Cinq lignes d'argumentation maximum.- Planche 5 Production personnelle: Illustration ou production plastique (techniques libres, hors photographie), croquis, dessin d'observation, une planche bande dessinée, ...	<p>Un seul fichier PDF comportant 5 planches numériques, productions issues de votre formation:</p> <ul style="list-style-type: none">- Planche 1 Expression plastique.- Planche 2 Etude de cas : Analyse comportant images, schémas, croquis et textes analytiques.- Planches 3 et 4 Projet, (recherche et/ou développement).- Planche 5 Production personnelle. Par exemple : Croquis, illustration, volume, maquette, dessin d'observation, planche bande dessinée, ... (sauf projet photo ou vidéo)

4. Entretiens

L'établissement aura la possibilité de convoquer les candidats pour un bref entretien de 10 minutes. La convocation aux entretiens ne sera pas systématique et se fera par l'outil de rendez-vous sur Parcoursup.

L'entretien a pour objectif d'apporter des précisions quant au contenu du dossier. Le candidat devra se munir le cas échéant des originaux de ses travaux.

Les candidats hors académie auront la possibilité d'effectuer l'entretien par Skype.