

## Pour l'année 2015-2016 :

Enseignante responsable : Aurélie Kerszenbaum.

### ◆ En 1ère spécialité théâtre (12 élèves)

#### **Rencontre inter-générationnelles en partenariat avec le Domaine d'O et l'EHPAD Malbosc.**

Que se passe-t-il quand des adolescents partagent de l'espace et du temps avec des personnes âgées ? Quand deux temps de vie se croisent, l'un projeté vers l'avant, l'autre vers l'arrière ? Où se situe ce point de rencontre quand la responsabilité n'est pas encore entièrement ou plus assumée ? Quelle écriture peut naître quand des corps en transition s'approchent, se contactent et dialoguent ? C'est autour de ces questionnements que nous chercherons un chemin créatif avec la possibilité d'aller, si l'évolution du projet nous le permet, vers une forme théâtrale finale donnant à voir sur un plateau ces histoires de rencontre.

Étape de travail de 3 jours mardi 12, mercredi 13 et jeudi 14 avril 2016 accueillie par le Domaine d'O.

### ◆ En 1ères et terminales option facultative théâtre (27 élèves):

#### • **Projet Shakespeare**

Participation sur le plateau du théâtre de la Vignette à Montpellier à la nuit Shakespeare, le 23 avril 2016, fêtant les 400 ans de la mort du dramaturge. De minuit à minuit : 24h de spectacles au cœur de l'œuvre.

Construction d'un objet théâtral pour cet événement en partenariat avec le CDN HTH et le théâtre de la Vignette (Université Paul Valéry).

Voyage théâtral du 18 au 20 mars 2016 (finalisation de la forme travaillée).

Artistes associés : Marion Coutarel et Sébastien Lenthéric.

#### • **Rencontre inter-établissements :**

Les élèves du lycée Jean Monnet rencontreront ceux d'option facultative théâtre du lycée P. Lamour de Nîmes autour d'un échange de pratique sur le thème « Playback ».

En partenariat avec le Domaine d'O, la rencontre aura lieu le 13 janvier 2016 à la salle Paul Puaux de 9h30 à 17h30.

### ◆ Pour ces deux niveaux :

Participation de 27 élèves au projet « On n'a qu'une vie dans laquelle je veux du temps pour me construire et me détruire », conception, direction artistique, espace scénique et lumières : Ana Borrvalho et João Galante.

- Work shop du 3 au 7 mars 2016.
- Répétition générale le 8 mars.
- Représentations les 9, 10, 11 et 12 mars à 21h à HTH, CDN de Montpellier.

